POUR CAUSE D'INDIVISION

ÉTUDE DE MAITRE BRECKPOT

NOTAIRE A ALOST

VENTE PUBLIQUE

D'UNE BELLE COLLECTION

DE

ableaux anciens et modernes

Antiquités,

Meubles anciens et modernes,

Porcelaines et Faïences,

: Livres et Gravures :

provenant de la Succession de Monsieur C.....

Mardi 20 mai 1924, à 9 heures du matin

en la salle du " Feestpaleis " (1er étage)

Rue Neuve, à Alost

J. P. VAN GOIDSENHOVEN, EXPERT

Le catalogue descriptif à obtenir sur demande en l'Étude du Notaire Breckpot, à Alost, Marché aux Grains, 10, et chez l'expert, Monsieur Van Goidsenhoven, rue de Ligne, 36, à Bruxelles.

EXPOSITION

LE SAMEDI 17 MAI — LE DIMANCHE 18 MAI

chaque jour de 10 h. à 1 h. et du 2 à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

1) La vente sera faite au comptant.

2) Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 15 pour cent, affectés aux frais de vente, plus 1,00 fr. par lot pour criée, et la garde des objets.

3) Les acquéreurs seront censés avoir examiné les objets avant la vente. Ils ne pourront exercer aucune réclamation pour quelque motif que ce soit, la vente se faisant sans aucune garantie.

L'exposition mettant les acquéreurs à même de vérifier l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

4) Toute difficulté pouvant survenir pendant le cours de la vente sera tranchée par le notaire instrumentant.

5) A défaut de paiement immédiat du prix, la vente sera nulle de plein droit et le lot remis en vente séance tenante, aux risques et périls de l'acquéreur défaillant.

6) Les acquéreurs seront tenus de faire enlever les objets acquis par eux, dans les vingt-quatre heures. Les objets adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans responsabilité d'aucune sorte pour les vendeurs.

7) L'ordre du catalogue sera suivi le plus régulièrement possible, toutefois, les vendeurs se réservent le droit de l'intervertir s'ils le jugent nécessaire. Les amateurs peuvent donner leurs ordres d'achat à Maître Breckpot, notaire à Alost.

Pour tous renseignements, s'adresser à *Maître Breckpot, notaire à Alost,* ou à *M. J. P. Van Goidsenhoven, expert-antiquaire, rue de Ligne, 36, à Bruxelles.*

ORDRE DE LA VENTE.

A 9 heures : Objets divers, porcelaines, faïences.

A 1 heure : Tableaux anciens et modernes. Meubles et divers.

TABLEAUX ANCIENS.

1. **de Riazzo.**
   Le grand canal à Venise.
2. **Ecole anglaise** (XVIIIe siècle).
   Portrait de Fillette, 0.30 × 0,22.
3. **Ecole flamande** (XVIIe siècle).
   Vierge et Enfant, 0.70 × 0.60.
4. **Ecole flamande.**
   Vierge et Enfant Jésus (sur cuivre).
5. **Ecole flamande.**
   Sujet religieux, 0.22 × 0.16.
6. **Ecole flamande** (XVIIe siècle).
   Combat de Chiens et de Taureaux, 0.70 × 0.60.
7. **Ecole Hollandaise** (XVIIe siècle).
   Scène de Ripaille.
8. **Ecole Hollandaise** (XVIIIe siècle).
   Etude de Vieillard 0.19 × 0.24.
9. **Ecole hollandaise.**
   Paysage maritime, B. 0.50 × 0.40.
10. **Ecole de van Dyck** (XVIIe siècle).
    Princesse hindoue.
11. **Gryft.**
    Chien de chasse au repos.
12. **Huchtenberger.**
    Bataille.
13. **Lombard, Pierre.**
    La Sainte Cène.
14. **Molenaer, Karl.**
    Scène de patinage.

15. **Orizonte**.
Le forum romain.
16. **Van Loo, Carl**.
L'Amour vainqueur, 116 × 0.86.
17. **Vernet, J.**
Paysage maritime.

TABLEAUX MODERNES.

18. **Achenbach**.
Le Torrent, 0.45 × 0.55.
19. **Bakolowiez**.
Jeure femme dans un intérieur, 0.18 × 0.16.
Les apprêts du bal.
20. **Baron, E.**
Paysage en Campine.
21. **Berne, Bellecourt**.
Le convoi (effet de nuit).
22. **Biemme**.
Marine, 0.60 × 0.50.
23. **Bompard, Maurice** (Ecole française),
Vieille rue à Tanger, 0.45 × 0.32.
24. **Breton, J.**
Etude de Pêcheurs — Dessin.
25. **Claus, Emile** (d'après Wappers).
Portrait de la première Reine des Belges — Dessin.
26. **Clays, P.-J.**
Temps Calme — Marine.
27. **Corot, J.-B.**
Esquisse, 0.27 × 0.22.
28. **de la Roche, P.**
Etude d'Arabe.

29. **Dubois, Louis.**

Paysage, 0.40 × 0.55.

30. **Ecole anglaise.**

Portrait de jeune femme, 0.45 × 0.38.

31. **Ecole flamande.**

Buveurs.

32. **Ecole française.**

La Justice poursuivant le Crime, 0.27 × .0.34

33. **Ecole hollandaise.**

Le mât de cocagne.

34. **Tisman.**

Paysage avec figure.

35. **Froment, K.**

Le joueur de guitare.

36. **Gallait, Louis.**

Jeune Italien, 0.26 × 0.26.

37. **Gianne.**

2 vues d'Algérie.

38. **Harpignies.**

Paysage, 0.50 × 0.35.

39. **Hermans, Paul.**

Plage, 0.20 × 0.38.

40. **Heubes.**

Fruits.

41. **Hope, Katty.**

Bouquet de roses thé — Aquarelle.

42. **Impens, Jos.**

Les joyeux buveurs, 0.75 × 100

43. **Inconnu.**

Enfant jouant Cornemuse.

44. **Isabey.**

Vieux quai en France, 0.30 × 0.45.

45. **Jomois, C.**
Paysage. 0.80 × 0.70.

46. **Leduc, Paul.**
Vieux canal à Bruges, 0.60 × 0.80.

47. **Leduc, Paul.**
Entrée du parc de Tervueren, 0.76 × 0.95.

48. **Letellier.**
Vieille cour, 0.70 × 0.40.

49. **Meunier, C.**
La forge.

50. **Monticelli.**
Portrait de femme, 0.32 × 0.22.

51. **Monticelli, A.**
La danse de l'aurore.

52. **Musin, François,** 1850.
Vue d'un port et barques de pêche, 0.43 × 0.52.

53. **Navez.**
Esquisse, 0.28 × 0.28.

54. **Versent, Louis.**
Tête d'homme, 0.12 × 0.10.

55. **Poot.**
Paysage, 0.80 × 1.70.

56. **Rassenfosse.**
La hiercheuse — Aquarelle.

57. **Reigler.**
2 tableaux Chiens.

58. **Alfred Stevens.**
Rêverie, 0.47 × 0.60.

59. **Trouillebert.**
Paysage, 0.30 × 0.22.

60. **van den Broeck, E.**
Effet de nuit, 0.27 × 0.20.

61. **Verboeckhoven, Louis.**
La tempête, 0.65 × 0.83.

62. **Verhaet P.**
Portrait de Rogier, Hoogvorst et Joly. — Dessin.

63. **Weber, D.** (École française)
Vue de Constantinople, 0.14 × 0.22.

GRAVURES.

64. Quatre gravures : Sport.
65. Quatre gravures : Napoléon.
66. Gravure d'après Boucher.
67. Sujet Watteau ; cadre ovale.
68. Deux gravures d'après Berchem, Nicolas.
69. Six gravures japonaises. Sujet : oiseaux.
70. Deux estampes japonaises, encadrées.
71. Deux dessins en couleur — Epoque Empire. Encadrés.

FAIENCES ET PORCELAINES.

72. Plat, décor rayonnant (cassé).
73. Assiette, décor paysage.
74. Plat faience italienne.
75. Plat flamand (cassé).
76. Deux assiettes Compagnie des Indes.
77. Service Vienne : 12 tasses, personnages Napoléon et Marie-Louise.
78. Cafetière en Bocq.
79. Bonbonnière Saxe.
80. Vase avec couvercle, Saxe polychrome.
81. Pot à lait terre de Namur polychrome.
82. Vase avec couvercle, saxe polychrome.

83. Cafetière terre de Namur.
84. Statuette biscuit : Femme.
85. Deux cache-pots majolique avec pied, monture bronze.
86. Partie service porcelaine Paris.
87. Cache pot Sèvres, monture argent.
88. Deux vases et une coupe Sèvres bleu, monture bronze.
89. Plat Strasbourg (cassé).
90. Assiette Strasbourg.
91. Plat Bruges (cassé).
92. Plat Bruges décor papillons (cassé).
93. Plat Bruges, décor fleurs.
94. Plat Bruges (cassé).
95. Plat Bruges polychrome (félé).
96. Plat Bruges (cassé).
97. Trois statuettes, Bruxelles.
98. Nécessaire à épices : faïence de Brucelles.
99. Deux présentoirs Bruxelles (cassé).
100. Deux Statuettes Bruxelles : Cavalier et Amazone.
101. Trois assiettes Bruxelles.
102. Deux vases à fleurs, Bruxelles.
103. Deux vases sur pied, faïence de Bruxelles, décor paysage.
104. Deux statuettes Bruxelles : Garçon et Fillette.
105. Cache-pot Bruxelles.
106. Tête à tête Bruxelles.
107. Deux vases Bruxelles, décor fleurs.
108. Bonbonnière Bruxelles.
109. Service à café Bruxelles, décor paysage.
110. Encrier Bruxelles.
111. Six assiettes Bruxelles, décor vue d'un château.
112. Pinte Bruxelles.
113. Plat Rouen polychrome, décor corbeille fleurie.

114. Fontaine, faïence de Rouen polychrome.
115. Etagère à colonettes et statuettes en Saxe.
116. Huit statuettes et vases en Chine.
117. Plat Delft, décor flleurs.
118. Plat Delft, décor pagode chinoise.
119. Plat Delft, décor fleurs.
120. Plat Delft, décor corbeille fleurie.
121. Plat Delft, décor fleurs, (fracturé).
122. Plat Delft, décor chinois.
123. Plat Japon.
124. Deux grands vases Japon.
125. Trois tasses et dessous : Chine bleu.
126. Deux tabourets chine, forme tonneau.
127. Grand vase Chine, dessin relief.
128. Ravier Tournai.
129. Qautre assiettes Tournai.

MEUBLES.

129*bis*. **Superbe garniture de salon Louis XVI se composant de 4 chaises, 4 fauteuils et 1 canapé, sculptés.**
130. Commode Louis XVI en acajou,. avec canaux cuivre.
131. Dressoir Louis XIV en chêne.
132. Idem Renaissance en chêne.
133. Table pliante en acajou (anglaise).
134. Buffet bibliothèque en chène Louis XVI.
135. Bureau directoire en cerisier.
136. Paravent à trois feuilles. Louis XVI, broderies anciennes.
137. Rouet ancien.
138. Paravent Louis XV.

139. Idem.
140. Glace incrustation écaille.
141. Idem cadre bois sculpté.
142. Trumeau, amours style Louis XVI.
143. Paravent à trois feuilles.
144. Bergère époque Louis Philippe.
145. Fauteuil empire dossier rond.
146. Fauteuil » dossier carré.
147. Fauteuil empire sculpté.
148. Fauteuil Louis XVI.
149. Fauteuil Louis XVI.
150. Un fauteuil et une chaise empire.
151. Causeuse empire.
152. Deux presses renaissance.
153. Table empire.
154. Bahut Louis XVI.
155. Commode Louis XV, à trois tiroirs.
156. Commode Louis XVI.
157. Table fantaisie.
158. Deux tables à jeu acajou.
159. Petit meuble d'enfant, en chêne.
160. Secrétaire acajou empire.
161. Bibliothèque acajou.
162. Lit empire acajou.
163. Deux petits guéridons acajou.
164. Petite vitrine en noyer.
165. Table Louis XV.
166. Idem style renaissance en chêne.
167. Bahut renaissance.
168. Bureau de dame Louis XV en racine de noyer.
169. Table chène Louis XVI.
170. Porte musique acajou.

171. Baromètre anglais — époque empire.
172. Chaise Style Louis XV, bois doré.
173. Chaise renaissance.
174. Table guéridon acajou.
175. Deux petits bahuts renaissance.
176. Garde robe renaissance.
177. Petite chiffonnière Louis XV, racine de noyer.
178. Petite vitrine montre Louis XV.
179. Fauteuil chêne sculpté.
180. Fauteuil Louis XIV.
181. Commode Louis XVI — racine de noyer.
182. Socle chène sculpté.
183. Table de nuit acajou.
184. Table à ouvrage marqueterie.
185. Table à thé parqueté.
186. Petit meuble bureau empire à volets, acajou.
187. Guéridon laqué blanc.
188. Etagère bois doré Louis XV.
189. Petit bureau vitrine Louis XVI, chêne.
190. Glace cadre cuivre.
191. Table acajou empire. Baguette cuivre.
192. Chaise renaissance.
193. Deux chevalets.

ARMES.

194. Epée, bronze et nacre, Empire.
195. Deux manches ivoire.
196. Poignard oriental.
197. Deux pistolets d'arçon.
198. Fusil arabe incrustation nacre.
199. Idem.

200. Fer de lance.
201. Deux petits pistolets.
202. Deux pistolets d'arçon.

OBJETS DIVERS.

203. Le baiser — bronze.
204. Paire de girandoles cuivre.
205. Chandelier cuivre abat-jour, électricité.
206. Pendulette porcelaine et bronze.
207. Saint en bois.
208. Pendulette Louis XVI, bronze et marbre.
209. Trois Saints — bois sculptés.
210. Châle des Indes.
211. Christ, croix écaille.
212. Trois boîtes (à diviser).
213. Buste de Meunier.
214. Louche métal.
215. Deux moutardiers métal.
216. Quatre salières métal.
217. Trois crassets en cuivre.
218. Servier à liqueur : 1 carafon — 12 gobelets argent.
219. Deux grès.
220. Lot varia : encrier, présentoir, statuettes.
221. Buste de femme terre cuite.
222. Deux écritoires.
223. Huilier métal.
224. Boîte incrustation bronze.
225. Deux cafetières étain anglais.
226. Cafetière métal.
227. Pot à lait métal.
228. Paire de chenets.

229. Poivrier.
230. Lampe avec abat-jour.
231. Crasset étain.
232. Paire chandeliers cuivre.
233. Paire chandeliers »
234. Bouillon cuivre
235. Lustre bronze.
236. Deux présentoirs bronze.
237. Deux petites statuettes »
238. Cache-pot bronze japonais.
239. Porte allumettes » »
240. Vase » »
241. Corbeille bronze vannerie.
242. Réchaud.
243. Petit tonneau.
244. Deux bougeoirs dragon.
245. Boîte à bijou mosaïque.
246. Vierge et l'Enfant.
247. Glace à main.
248. Deux portes bouquets.
249. Petit encrier cloisonné.
250. Deux pintes.
251. Un encrier.
252. Deux porte bouquets cristal.
253. Coupe cristal.
254. Porte bouquets en terre.
255. Quatre petits verres monture fantaisie.
256. Deux cendriers.
257. Croix reliquaire marbre et bronze doré, Louis XVI.
258. Deux bronzes : Hamlet et Harser, signés L. H.
259. Drapeau soie blanche.
260. Vierge en buis.

261. Éventail dentelles de Venise.
262. Bibelots en argent.
263. Batterie de cuisine, cuivre.

LIVRES.

264. 3 Gravures — Scènes romaines.
265. Costumen van de twee Steden ende Landen van Aelst. — Gent 1774.
266. *F. J. De Smet.* Description de la ville et du comté d'Alost. – Alost 1852.
267. *M. J. de Gand.* Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens. — Alost 1845, belle reliure.
268. *J. Roegiers.* — Het Hospitaal van O. L. Vrouw te Aalst. — Aalst 1902, 2 deelen, talrijke platen.
269. A la mémoire de M. Albert Liénart.— Bruxelles 1873.
270. Den nieuwen volmaekten gregoriaenschen almanach, 1801.
271. Almanach historique nommé « Le Postillon de la Paix et de la Guerre, 1765 — illustré.
272. Assemblée générale des Maç∴. placés sous l'obéd∴. du Gr∴. Or∴. de Belgique. — Bruxelles 1891.
273. *E. Van der Straeten.* — Le théâtre villageois en Flandre. — Bruxelles 1881, 2 vol. ill.
274. Promenades dans Bruges — illustrations de V. de Deynze — texte de Ch. de Flou. — Liége 1904, in 4°.
275. La Renaissance. — Chronique des Arts et de la littérature. — Bruxelles 1840-54, 15 volumes rel. — Planches et illustrations.

276. Album du cortège des Comtes de Flandre. — Gand. Avec 79 planches coloriées.

277. *Besscherelle.* — Dictionnaire National ou Dictionnaire Universel de la langue Française. 2 tomes in 4°. — Paris 1871.

278. Derden Placcaet-Boek van Vlaenderen. — Gent 1683.

279. Le Panorama de la Guerre — Encyclopédie générale d'histoire et de chronologie depuis les origines à la fin des hostilités. 6 vol. in-4°, illustr., broch.

280. Thrésor litéraire contenant plusieurs diverses Escritures, escrit et mis en lumière par J. vanden Velde. — 1621. rel. parchemin.

281. *R. De Navery.* — Les Héritiers de Judas, gr. in-8° ill.

282. » » Les drames de la Misère. gr. in-8° ill.

283. *A. de Lamothe.* — La Fille du Bandit. — gr. in-8° ill.

284. Réclamations des trois états du duché de Brabant sur les atteintes portées à leurs droits et loix constitutionnelles au nom de S. M. Joseph II. *H. C. Van der Noot.* — Mémoire sur les droits du peuple Brabançon. — Bruxelles 1788.

285. *Advocaat Vonck.* — Onzeydige aenmerkingen over de tegenwoordige gesteltenis van Brabant. — 1791.

286. *Mielot.* — Vie de S. Cathérine d'Alexandrie, contenant douze belles chromolithographies, 14 gravures hors texte et 24 grav. dans le texte. — Paris 1881.

287. Alphabets du Brodeur. — Compositions originales par E. Guichard. — Paris s. d. 38 planches gravées, in-fol. en portefeuille. — 3 exemplaires.

288. Flore Naturelle. — Etudes par H. Lambert. — 39 planches coloriées, in-fol.

289. Le Moyen-Age et la Renaissance. — Suite de 215 planches noires et coloriées in-4°.

290. Gravure ancienne coloriée (0.25 × 0.40). — 1752.
291. » » » (0.22 × 0.44). — 18ᵉ siècle.
292. *Antoine Van Dyck.* — 35 phototypies d'après ses œuvres en portefeuille.

Il sera encore vendu hors catalogue un grand nombre de tableaux, gravures, meubles, porcelaines et livres.

SPITAELS-SCHUERMANS, ALOST